

[RASSEGNA TEATRALE «I LUOGHI DELL'ADDA»]

Novecento: un racconto in musica dell'avventura di Danny Boodman

Messa in scena a Villa Concordia di Robbiate con l'associazione Ronzinante

ROBBIATE «I luoghi dell'Adda», rassegna organizzata dalla Provincia di Lecco nell'ambito del contenitore «C'è aria di spettacolo», con i Comuni di Brivio, capofila, Paderno, Verderio Inferiore e Superiore, Imbersago, Calco e Robbiate, con la Pro loco di Robbiate e la Comunità Montana Valle San Martino di Calzoiocorte, il sostegno del Parco Adda Nord e della Fondazione Cariplo, direzione artistica Teatro Invito, si sposta a Robbiate.

Qui a Villa Concordia questa sera alle ore 21 (in caso di pioggia nella sala consigliare) l'associazione culturale Ronzinante e Stefano Panzeri presentano «Novecento». Il titolo intero dello spettacolo è «Novecento un racconto in musica», ha debuttato nell'aprile del 1999 a Salamanca, in Spagna ed è già stato presentato diverse volte anche in Italia, nelle province di Bergamo e Lecco. Liberamente tratto dall'opera di Alessandro Baricco, il testo dell'allestimento è stato modificato nel corso degli spettacoli al fine di valorizzare gli aspetti più strettamente teatrali della storia; la voce narrante, alternandosi tra lettura e recitazione, riesce al contempo a rendere dinamiche le parti narrative e a esaltare i numerosi caratteri dialogici presenti nello stile di Baricco.

Come è noto «Novecento» narra la vicenda umana ed artistica di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, un pianista dalle doti eccezionali che, pur passando la sua intera esistenza sul Virginian, transatlantico che negli anni a cavallo delle due guerre trasportava in America emigranti da tutto il mon-

do, raggiunge la fama per la sua musica unica e straordinariamente ricca di accordi. A raccontare, attraverso un avventuroso flashback, la storia di Novecento è Tim Tooney, amico del pianista e trombettista per qualche anno della banda del Virginian, l'Atlantic Jazz Band; la sua appassionata testimonianza spesso è accompagnata da quella di altri personaggi che come fantasmi emergono dal passato per dire la loro su quello strano individuo e soprattutto «su quella sua musica infinita e magica suonata sugli ottantotto tasti di un pianoforte in mezzo all'oceano».

È proprio la musica, suonata dal vivo ed in alcuni casi composta per l'occasione il vero fondamento nonché il filo conduttore dell'intero spettacolo che si sviluppa su di un tappeto sonoro composto da ragtime, blues, jazz classico a cui si aggiungono musiche popolari e qualche brano di musica classica. Al di là del mero ruolo di accompagnamento, tuttavia, la musica come melodia arriva addirittura ad essere la vera essenza, il principio fondamentale dell'intero allestimento che nasce e viene spesso presentato come un concerto; due sono infatti le melodie che si vogliono offrire al pubblico: quella delle musiche vera e propria, ultima traccia della propria nazionalità che ogni emigrante del Virginian si porta con sé, ultima ed unica carta di identità che ancora ha valore per il mondo, e la melodia e la musicalità delle parole dell'autore che in certi casi raggiungono punte di autentica poesia.

Claudio Scaccabarozzi

CINEMA A DERVIO



Doppia partita a carte tutta giocata in rosa

DERVIO (m. vas.) Gabriella, Beatrice, Claudia e Sofia, quattro amiche, si incontrano per giocare a carte e parlare delle rispettive vite familiari. Siamo negli anni Sessanta ed ogni giovedì pomeriggio si raccontano amori e tradimenti, teorizzando sulla maternità, la vita ed i problemi del matrimonio. Trent'anni dopo le figlie si ritrovano al funerale di una delle madri, sono le stesse che bambine, durante le partite a carte, giocavano nella stanza accanto e come le loro madri, si confidano sogni e paure, il tempo che passa, il rapporto con il lavoro, il desiderio di maternità. «Due partite» di Enzo Monteleone vede come interpreti Margherita Buy, Isabella Ferrari, Marina Massironi e Paola Cortellesi (nella foto) nei panni delle mamme e Carolina Crescentini, Valeria Milillo, Claudia Pandolfi e Alba Rohrwacher in quello delle figlie. Il film è questa sera e domani, sempre alle ore 21, al cinema Paradise.

[FESTIVAL MUSICOMEDIANS]

Le radici del cabaret nella Villa Greppi con l'allegria brigata del Caravanserraglio

MONTICELLO Le origini del cabaret milanese, con un doveroso omaggio all'indimenticato Walter Valdi le performance degli artisti che diedero vita qualche anno fa all'allegria brigata del «Caravanserraglio» e, come ciliegina sulla torta, il recital del noto scrittore Andrea De Carlo alle prese, tra l'altro, anche con pianoforte e mandolino. Sono gli ingredienti principali del ricco programma odierno della terza edizione di «Musicomediants - Percorsi d'autore», il festival ideato e diretto da Flavio Oreglio, in corso nella suggestiva cornice di Villa Greppi a Monticello Brianza.

La manifestazione, organizzata da Catartica con il patrocinio della Provincia di Lecco e del Consorzio Brianza Villa Greppi e con il sostegno della Fondazione Cariplo, prende il via nel pomeriggio con due incontri - ad ingresso libero - interamente dedicati alla storia del cabaret e alle sue origini attraverso la testimonianza dei protagonisti. Nel primo appuntamento, con inizio alle 17.30, il musicista e chansonnier Franco Visentin parlerà di Walter Valdi (a cui è dedicata anche una mostra) e dello storico cabaret milanese Derby Club (con la partecipazione di Tiziano Bongiovanni, che insieme al fratello Gianni ha dato vita allo storico locale milanese di viale Monterosa 84, che ha sancito l'inizio della tradizione del cabaret in Italia). Seguirà, dalle 18.30, l'incontro con Roberto Brivio, storico componente dei Gufi, che diede vita nei primi anni '70 al locale «il Refettorio», cabaret milanese di via San Maurilio. Con Brivio ci sarà anche Roberto Carusi, autore, doppiatore, interprete e docente di letteratura, che ha collaborato con lui nell'esperienza dei «Il Refettorio».

In serata, a partire dalle 21, spazio agli show presentati dal comico televisivo Franco Rossi, che avranno come protagonisti il cantautore Folco Orselli, il poeta Vincenzo Costantino Chinaski, il comico Walter Leonardi e il cantastorie Conetto Serrandò. Ospite d'onore sarà lo scrittore Andrea De Carlo, che presenterà il reading intitolato «Parole & musica» che lo vede sul palco con pianoforte e mandolino, accompagnato dalla tabla di Arup Kanti Das (ingresso 10 euro).

Gran finale di manifestazione domani, domenica 14, con tutta una serie di appuntamenti che prendono il via alle ore 14 con la Festa de «L'isola che non c'era» e che proseguono alle 18 con l'incontro con il grande pianista, compositore e direttore d'orchestra Enrico Intra e alle 21 con lo show di Flavio Pirini, Gianluca De Angelis e Stefano Tessadri, con ospite il celebre cantautore milanese Roberto Vecchioni.

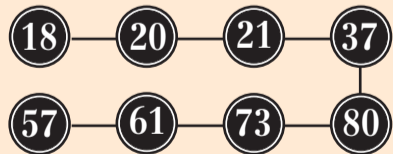
Per ulteriori informazioni si può telefonare ai numeri: 039.92.77.206 - 039.920.71.80.

Beppe Gentile

Super Enalotto

Concorso n. 71 di sabato 13 giugno 2009

IL NOSTRO PRONOSTICO



[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14.00]

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	85	81	88	90	55
FREQUENZA	133	132	130	130	129
NUMERO	64	1	3	82	6
FREQUENZA	128	127	127	126	124

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	49	15	51	52	70
RITARDO	55	38	38	36	33
NUMERO	30	42	34	53	3
RITARDO	30	29	26	26	24

LOTTO

a cura di PASQUALE SARRACCO

Nazionale	37	58	18	9	82	83	73	31	72	79
ritardi	85	60	52	50	48	43	42	41	41	40
Bari	22	25	76	81	28	31	46	23	24	14
ritardi	97	94	89	84	77	57	55	53	47	39
Cagliari	19	72	21	22	26	86	29	20	49	51
ritardi	114	106	104	80	62	62	56	53	53	51
Firenze	18	83	85	80	68	27	36	69	38	40
ritardi	80	72	66	61	59	57	53	51	48	47
Genova	16	31	76	89	28	30	71	38	87	7
ritardi	95	67	61	60	57	45	45	44	40	39
Milano	27	17	40	65	75	76	66	49	26	25
ritardi	126	72	66	63	61	60	57	48	46	41
Napoli	87	62	30	85	29	55	60	33	64	74
ritardi	78	74	69	63	47	46	43	41	40	39
Palermo	46	38	79	42	80	48	26	60	37	18
ritardi	68	62	54	52	52	50	44	42	41	39
Roma	44	50	82	85	29	30	76	59	81	17
ritardi	79	66	60	56	52	48	43	41	41	40
Torino	24	52	42	40	70	32	76	20	19	23
ritardi	71	66	64	62	62	54	42	41	39	38
Venezia	87	4	13	89	90	80	23	26	82	86
ritardi	57	46	46	43	43	41	40	38	33	33

NAZIONALE

La figura del 7 e la cadenza dell'8 reclamano il gioco per ambo, prendete spunti per qualche puntata dalle serie 7-25-34-52-79 e 18-28-48-58-88. Previsione speciale 20-36 per estratto ed ambo.

BARI

Questa volta ambi si potranno avere dalla cadenza 9 con la serie 29-39-49-59-79 e dalla controfigura 5 con la serie 16-27-38-49-60. Previsione speciale 59-79 per estratto ed ambo.

CAGLIARI

I nostri favori per ambo vanno alla cadenza 3 con la combinazione 13-23-33-43-83 e decina cabalistica 30/39 con la serie 32-33-34-36-38. Previsione speciale 19-21-72 per estratto ed ambo.

FIRENZE

La decina 31/40 con la serie 31-33-34-35-36 e la quartina radicale 1-10-11-19 potranno essere utilizzate per ambo. Previsione speciale 13-38 per estratto ed ambo.

GENOVA

La decina 71/80 con la serie 71-72-73-77-78 e la cadenza 5 con la serie 5-25-35-55-65 sono attese al varco con combinazioni fortunate. Previsione speciale 4-66 per estratto ed ambo.

MILANO

Ad ambi sono ben predisposte sia la cadenza 9 con la serie 29-39-59-69-89 che la figura di 4 con la serie 4-13-22-31-49. Previsione speciale 27-29 per estratto ed ambo.

NAPOLI

La decina 31/40 con la serie 33-34-36-39-40 e la controfigura 7 con la serie 18-29-40-51-62 potranno dare delle combinazioni fortunate. Previsione speciale 16-70 per estratto ed ambo.

PALERMO

La cadenza 8 e la figura 1 sono in debito con la fortuna, combinate ambi e terni con la serie 18-38-48-68-88 e con la serie 10-28-37-55-64. Previsione speciale 42-88 per estratto ed ambo.

ROMA

Per ambo la cadenza 3 con la serie 3-23-43-63-83 e la figura 4 con la serie 22-40-67-76-85. Previsione speciale 23-86 per estratto ed ambo.

TORINO

Per ambo date fiducia alla cadenza 6 con la serie 16-26-46-56-76 e alla decina 11/20 con la cinquina 11-13-14-15-17. Previsione speciale 29-68 per estratto ed ambo.

VENEZIA

La cadenza 3 è la nostra favorita per ambo, ancorate qualche giocata alla serie 13-33-53-63-73. Interessante anche la decina 81/90 con la cinquina 81-84-85-87-88. Previsione speciale 12-59 per ambo e ambata.

TUTTE

Per ambo e terno: 28-52-62, 35-37-64, 31-52-67, 13-49-57, 24-32-50.