

[MUSICA DAL VIVO]

Kermesse estive per tutti i gusti da Musicasargo a Torre Live

LECCO (bge) Musica, spettacoli, serate danzanti e molte altre occasioni per trascorrere le serate in allegria con le diverse kermesse in programma questo fine settimana nella nostra provincia.

Aprile le danze giovedì 11 la seconda edizione di «Musicasargo», la festa organizzata dalla Pro Loco di Casargo, che per tre giorni offrirà tanta musica sotto il tradizionale tendone rosso allestito nel parco delle Chiuse, che garantirà il suo svolgimento anche in caso di pioggia. La prima serata, con inizio alle 22, sarà dedicata al ritmatissimo dj-set della crew Ritmo FFF, che animerà tra l'altro anche il karaoke, che darà la possibilità a quanti lo desiderano di mettere in mostra le proprie qualità canore.

Nella serata del venerdì 12, a partire dalle 22, si alterneranno sul palco le band Holy Cash (rock anni '70) e Scramble Cats (rockabilly), mentre per il gran finale di sabato 13, dalle 20, sono previste le esibizioni di tre band: The Outsiders, un complesso di musica country accompagnato da un gruppo di ballerini, i Silverado (rock-blues) e i Four by Art (rock anni '60). Nelle due prime serate sarà presente un servizio di tavola fredda e bar, mentre sabato sarà attivo un servizio di tavola calda e la grande «fagiolata». Per tutta la durata della festa si potrà gustare la birra originale bavarese Ayinger. Ulteriori informazioni: tel. 348.966.77.90, www.musicasargo.org.

Venerdì 12 a Torre de' Busi prende invece il via la festa della birra «Torre Live» con musica dal vivo e danze. La prima serata, a partire dalle 21.30, è dedicata alla musica afro proposta da Dj Borgo delle «Sabbie Mobili». Sabato 13, alle 21, musica punk rap con i Plug, seguiti dalla cover rock band Violet Box. Gran finale domenica 14 con l'animazione per bambini alle 16 e con la serata latinoamericana animata dalla scuola di ballo Euphoria Dance, con inizio alle 21.30.

La festa, organizzata dal Gruppo 2000 in collaborazione con la parrocchia di San Michele, si svolgerà al coperto, con servizio bar, cucina e pizzeria con forno a legna.

Ed ancora: sabato 13 nel palatenda allestito in piazza Mercato a Barzanò prende il via la settima edizione della «Settimana di San Vito», proposta dalla Pro loco. La prima serata, con inizio alle 21, è dedicata all'esibizione di ballo «Stella Dance» e al primo concorso «Gara di Ballo Pro Loco», mentre domenica 14, sempre alle 21, si balla con l'orchestra Viviana e la Pagina D'Album. Serata teatrale il 16 giugno, concerto gospel il 17 e grande serata danzante giovedì 18 con Anna Delli Ponti e Vincent e Marcolino & Barbara, veri e propri beniamini tra i telespettatori di Antenna 3 e Telem Lombardia.

La manifestazione, che proseguirà con musiche e danze fino a domenica 21, offre anche un servizio bar.

Intanto nell'area feste di Calusco d'Adda prosegue la kermesse benefica «Sbirrando 2009», che va in scena sotto una tensostruttura di 1.200 metriquadri. Giovedì 11, alle 22, si esibiscono i Good Vibe Style, un'orchestra di dieci elementi misti tra sezione fiati e percussioni.

Sono insieme dal 2006 e hanno all'attivo diverse date all'estero. Venerdì 12, alle 21.30, musica con il Dj Pedros, mentre sabato 13 salgono sul palco J.C. Quintet e Little Taver; quest'ultimo è un incrocio tra Elvis, John Belushi e Little Tony. Cantano in italiano accompagnato dalla sua band, i Crazy Alligators, con un rock'n'roll in stile anni '50.

Gran finale domenica 14 con la musica dei Mismountain boys. La manifestazione è ad ingresso libero. Informazioni sul sito: www.sbirando.it.

Infine, vi segnaliamo che sabato 13 allo Stadio Superga di Muggiò (Milano) si tiene la prima «Moto Rock» con musica dal vivo dalle 17 a mezzanotte.

IL 12 A MANDELLO

Con Harmonia coro austriaco in San Lorenzo

MANDELLO - Nell'ambito della rassegna internazionale Capolavori di Musica Religiosa - filo conduttore «I suoni dello Spirito» - l'associazione musicale leccese Harmonia Gentium propone venerdì 12 alle ore 21, nella chiesa di San Lorenzo in Mandello, il concerto del coro «Vox Humana» di Gumpoldskirchen (Austria), diretto da Wolfgang Ziegler. In programma musiche di Distler, Messiaen, Miskinis, Camilleri, Purcell, Mendelssohn, Bruckner e Grieg.

Il coro è stato fondato nel 1966 dal compositore e pedagogo di coro Josef Wolfgang Ziegler, fondatore anche del coro di bambini «Gumpoldskirchner Spatzen» (i passeri di Gumpoldskirchen) noto in tutto il mondo. Il coro Vox Humana fin dalla sua fondazione ha goduto un buon nome all'interno dell'Austria ed all'estero. Molti i premi e i riconoscimenti, le registrazioni radiofoniche e i concerti in tutta Europa.

Attraverso l'intensa educazione della voce il coro riesce a mantenere la sua qualità, notevole per un coro di dilettanti. Scopo del coro è di essere aperto per tutte le correnti e tendenze stilistiche della letteratura coristica europea ed extraeuropea e di coltivarle. Nel repertorio si trovano soprattutto la letteratura a cappella dal Rinascimento ai tempi moderni come anche le opere per coro ed orchestra come la «Messa da Requiem» di Mozart, la «Messa di Nelson» di Haydn, le «Cantate» di Bach, gli «Anthems» di Purcell, la «Passione secondo Matteo» di Bach, la «Fantasia per coro» e la «Nona Sinfonia di Beethoven, il «Messia» di Händel, eccetera.

Beppe Gentile

[FESTIVAL]

Ecco Musicomedians per riscoprire l'arte del vecchio cabaret

Da venerdì a domenica a Villa Greppi di Monticello Brianza ritornano i «percorsi d'autore» inventati da Flavio Oreglio

MONTICELLO Alberto Fortis, Roberto Vecchioni, Andrea De Carlo e Cisco, voce storica dei Modena City Ramblers: sono solo alcuni dei numerosi ospiti della terza edizione del festival «Musicomedians - Percorsi d'autore», che si terrà dal 12 al 14 giugno a Villa Greppi a Monticello Brianza. Il ricco programma della manifestazione è stato presentato ieri allo «Spazio Mil» di Sesto San Giovanni dal suo ideatore, Flavio Oreglio, affiancato dal celebre pianista, compositore e direttore d'orchestra Enrico Intra e dal cantautore Flavio Pirini. «Musicomedians - ha esordito Oreglio - è un progetto artistico teso alla riscoperta del metodo e dello spirito del cabaret delle origini, quando non era un genere di spettacolo, ma un luogo dove la musica e la comicità, la prosa e la canzone, la satira e la poesia convivevano sullo stesso palco secondo dinamiche espressive molto precise e definite anche se non rigorosamente codificate».

Agli albori del cabaret - al Derby di Milano, negli anni '50 e '60 - la prassi sui piccoli palcoscenici era il rac-

conto in forma di monologo satirico e di canzone d'autore: questo legame tra i due generi ha contraddistinto un'epoca e definito una linea artistica ed espressiva che ha portato alla creazione di autentici capolavori di cultura popolare (basti pensare all'opera di artisti come Dario Fo, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Walter Valdi e i Gufi). «Il tentativo di Musicomedians - ha aggiunto Oreglio - è quello di ritrovare oggi quella dimensione *narrante* che ha sempre caratterizzato da un lato il *cantautore* e dall'altro lo *stand up comedian*, mettendo a fuoco la matrice comune di artisti che utilizzano forme diverse per la loro espressione. Musicomedians sonda e propone, in particolare, sia il connubio tra i linguaggi del monologo e della canzone d'autore, che le loro contaminazioni - teatro canzone, cabaret musicale e canzone umoristica - con l'obiettivo di riproporre al pubblico in chiave moderna - con i nuovi interpreti - e in termini di recupero storico-culturale uno stile di show che ha ancora molto da offrire». Ricco, come si diceva, il cartellone di

incontri pomeridiani (ad ingresso libero) e di spettacoli serali, presentati da Franco Rossi (ingresso 10 euro). Si parte venerdì 12, alle 19.30, con l'inaugurazione della mostra dedicata a Walter Valdi, seguito alle 21 dallo show di Raphael Didoni & Germano Lanzoni e Giangilberto Monti, con ospiti Alberto Fortis e Cisco, voce storica dei MCR. Sabato 13 si parte alle 17.30 con l'incontro sul tema «Le origini del cabaret a Milano», nel corso del quale Franco Visentin parlerà di Walter Valdi e dello storico cabaret Derby Club, e si prosegue alle 18.30 con un altro incontro sul medesimo tema con Roberto Brivio e Roberto Carusi, che racconteranno la loro esperienza con il locale «Refettorio». In serata, a partire dalle 21, show di Folco Orselli & Chinaski, Walter Leopardi e Concetto Serranò, con ospite lo scrittore Andrea De Carlo, che presenterà il reading «Parole & musica» che lo vede sul palco anche alle prese con il pianoforte e il mandolino, accompagnato dalla tabla di Arup Kanti Das. Gran finale domenica 14.



Arte Danza Lecco: una fiaba sulle punte in scena al Cenacolo

LECCO Le allieve della scuola di danza Arte Danza Lecco, diretta da Cristina Romano, si esibiranno oggi e domani, a partire dalle ore 20.30, nel Teatro Cenacolo Francescano di Lecco in un originale spettacolo di danza classica e moderna. Tutti i corsi della scuola presenteranno infatti una magica fiaba danzata, ideata e coreografata dalla stessa Cristina Romano e dalle sue insegnanti, tra le quali la ballerina e coreografa Anna Kolesarova per i pezzi di danza contemporanea. La fiaba narra il sogno e i desideri di un bimbo triste e solo che alcune fate portano dapprima in un bosco incantato e poi nel magico mondo del circo. La magia e il divertimento prenderanno il sopravvento sulla realtà e sapranno portare gioia e allegria.

OGGI E DOMANI CON LE COREOGRAFIE DI CRISTINA ROMANO