

[L'INTERVISTA]

«Con questa faccia proprio da interista»

Enrico Bertolino oggi a Musicomedians a Monticello

MONTICELLO L'Alitalia, la spazzatura di Napoli, la compagine governativa e l'opposizione, ma anche la fede calcistica nerazzurra, i difetti degli italiani e la sua esperienza di solidarietà in Brasile. Sono alcuni degli argomenti che il comico e conduttore televisivo Enrico Bertolino ha affrontato nell'intervista che ci ha rilasciato alla vigilia dello spettacolo che terrà questa sera, alle 21, a Villa Greppi di Monticello, nell'ambito della giornata conclusiva del festival «Musicomedians 2008», che vedrà alternarsi sul palco anche la cantante Andrea Mirò, l'attrice comica Rita Pelusio e il leggendario leader degli Skiantos, Freak Antoni. D'altro canto sono proprio gli argomenti di attualità ad ispirare Enrico Bertolino. «Questo perché basta leggere i giornali per trovare spunti divertenti – afferma – Io mi limito a riferire le notizie più attuali e a cercare di dare dei consigli di marketing per la sopravvivenza». Vediamo allora di pescare fra le notizie degli ultimi tempi.

Cosa ne pensa dell'Alitalia?

Proprio una bella... Compagnia! Prima delle elezioni la volevano tutti, ora, dopo elezioni, non la vuole più nessuno. L'hanno sedotta, poi l'hanno abbandonata...

E della spazzatura di Napoli?

Napoli è solo la punta di iceberg, visto che lo stesso sindaco di Tradate ha dichiarato che la spazzatura se la tiene in casa perché non c'è la raccolta differenziata. Senza dimenticare per tanti anni il nord ha continuato a mandare i rifiuti al sud.

Cosa ne pensa di Umberto Bossi?

È uno che le spara grosse, per fortuna senza ferire, visto che non ha ancora imbracciato i fucili. Però c'è da dire che è anche l'ultimo vero uomo politico. Se la Lega è il più vecchio partito in Parlamento, un motivo in fondo ci sarà. Inoltre, è il più vecchio partito italiano, ma con rappresentanti più giovani. Questo dovrebbe far riflettere...

E del premier?

È il capocomico, non si discute mai. È lui che fa lavorare a tutta la compagnia.

Passiamo all'opposizione...

E chi se li ricorda più: Bertinotti è in pensione, ha tanti problemi, lasciamolo stare. Veltroni più che un governo ombra, fa ombra al governo. Adesso che arriva l'estate potrebbe tornare utile. Faranno l'opposizione a... ventaglio. Rutelli vorrebbe invece essere eletto solo per rimare tutto il giorno nella sala degli specchi a riflettere sulla sua... immagine.

Quali sono i difetti degli italiani?

Si prendono troppo sul serio e vivono troppo al di sopra delle loro possibilità; non hanno la realtà di chi sta peggio di loro.

Perché molti umoristi provengono come lei dal mondo bancario?

È un luogo dove si possono trovare buoni spunti per il cabaret. È stata la casualità che ha fatto in modo che il cabaret da hobby diventasse un lavoro. Continuo anche la mia professione di consulente in formazione di scienze comportamentali, per il miglioramento delle aziende attraverso le persone con i corsi aziendali.

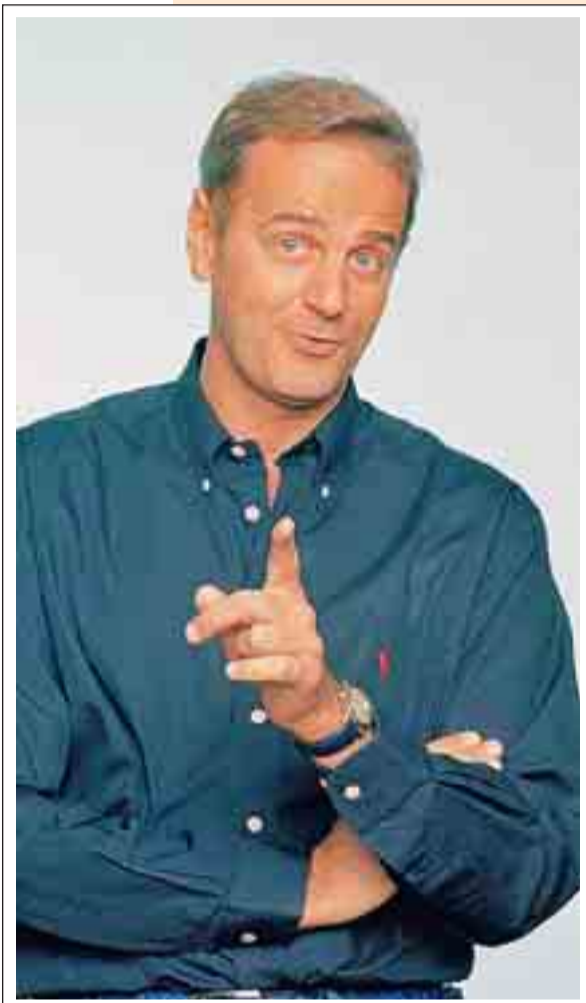
Con Flavio Oreglio condivide la fede calcistica...

Sì, siamo interisti tutti e due, si vede dalla faccia. Io lo scudetto l'ho festeggiato sul campo di San Siro, quella stessa sera.

Quattro anni fa ha fondato «Vida a Pititinga onlus», una fondazione benefica per gli abitanti di questa località brasiliana, vuole parlarne?

È nato tutto dopo una vacanza in Brasile nell'ottobre 2004: ci siamo dati da fare dando vita alla fondazione Vida a Pititinga (www.pititinga.org). Abbiamo costruito un asilo per 50 bambini, una scuola di calcio e una scuola di capoeira (danza locale), alcune case per chi non ne poteva avere, un presidio sanitario e un centro sportivo polivalente. Abbiamo qualche sponsor, ma cerchiamo altri aiuti, nel sito è spiegato come è possibile effettuare una donazione o devolvere il cinque per mille nella dichiarazione dei redditi.

Beppe Gentile



GIUGNO LECCHESE MUSICHE E DANZE

Prosegue a Lecco il ricco cartellone messo a punto per l'edizione 2008 del «Giugno Lecchese» che stasera, alle 21.15, in piazza Vittoria ad Acquate, propone il concerto dell'ensemble «Stoppiani in Musica» (nella foto sopra). Tre gli appuntamenti in programma giovedì 12: alle 21 al Teatro della Società di piazza Garibaldi è in programma lo spettacolo di danze tradizionali del Bali (Indonesia); sempre alle 21 al centro civico di via dell'Eremo si tiene un incontro con Walter Muto sul tema «La canzone, geometria di un'emozione» mentre alle 21.15 in piazza Cermenati si può assistere allo spettacolo di tango argentino proposto dalla compagnia Nerotango. Tutte le iniziative sono ad ingresso libero. Qui a sinistra Enrico Bertolino, a destra Flavio Oreglio.



[OGGI A MUSICOMEDIANS]

Bob Dylan e la canzone d'autore poi tocca all'album «A fior di pelle»

MONTICELLO (bge) Nonostante il maltempo, che ha costretto gli organizzatori a proporre gli spettacoli al coperto, prosegue a pieno ritmo la seconda edizione di «Musicomedians 2008», la rassegna di musica e cabaret ideata ed organizzata dal poeta catartico Flavio Oreglio, che anche oggi propone un ricco cartellone di interessanti appuntamenti nell'ex «Granaio» di Villa Greppi di Monticello Brianza.

Si parte nel pomeriggio, alle 18, con il «Caffè letterario» che avrà come protagonisti Ezio Guaitamacchi e Giordano Casiraghi, che parleranno de «La canzone d'autore da Bob Dylan ad oggi», con la partecipazione dei

cantautori Luca Bonaffini, Folco Orselli, Stefano Tessadri, Stefano Covri e Fabrizio Canciani. In serata, a partire dalle 21, si esibiranno invece il comico milanese Enrico Bertolino, la cantautrice Andrea Mirò, che presenterà alcune sue canzoni tratte anche dall'ultimo album «A fior di pelle»; l'attrice comica Rita Pelusio, balzata al successo con le trasmissioni «Market» e «Colorado Café» con i personaggi della irriverente teenager innamorata macabramente degli uomini adulti, Adelina Perez, la domestica latinoamericana di Letizia Moratti (di cui racconta gli arcani segreti), e una pressante sposina pugliese; il leader della demenzial-

band bolognese Skiantos, Freak Antoni.

Inoltre, si potrà visitare la mostra «Faber Principe Libero» che comprende pezzi estremamente rari e preziosi: l'intera raccolta dei dischi a 45 giri a partire dal 1960, Long Playing, musicassette, Stereo8 e CD, oltre ad una completa rassegna stampa sull'artista, dagli anni '60 sino ad oggi. La raccolta si è arricchita nel tempo con pezzi unici appartenuti a Fabrizio De André.

Ingresso allo spettacolo serale: 12 euro; ingresso gratuito agli appuntamenti del «Caffè Letterario». Per ulteriori informazioni si può telefonare ai numeri: 039.92.77.206 - 039.92.07.160.

CONCERTO CORALE

«In...canto d'estate» in chiesa ad Airuno

AIRUNO - Il CRC – acronimo di Centro Ricreativo Corale – di Maresco chiude la stagione 2007/2008 oggi pomeriggio alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Airuno con il concerto «In...canto d'estate». Il concerto di musica corale, organizzato in collaborazione con don Antonio Cogliati parroco di Airuno, conclude un anno di consolidamento dell'attività del CRC, dopo le molte novità introdotte nell'anno precedente (voci blu e résonance). Per la prima volta si esibirà il Coro misto, che eseguirà «Insalata italiana», divertimento corale per solisti e coro di Richard Genè. Dopo il concerto, il CRC accompagnerà la messa delle 18 eseguendo alcuni dei brani sacri del suo repertorio. L'invito a tutti è quello di partecipare numerosi al concerto di oggi ad Airuno. A partire dal prossimo mese di settembre, poi, il CRC propone a chi desiderasse accostarsi alla musica corale un mese di frequentazione gratuita dei suoi laboratori.

[RASSEGNE]

«Musica & Arte» oggi fa tappa a Camporeso

Prima la visita al Museo etnografico di Galbiate poi il concerto dell'Accademia Legrenziana

GALBIATE Nuova tappa della rassegna «Musica e Arte», organizzata dalle associazioni Amici dei Musei del territorio lecchese e Mikrokosmos, è il Museo Etnografico dell'Alta Brianza che si trova arroccato a Camporeso di Galbiate. L'appuntamento è fissato per questa mattina alle ore 10. Ingresso libero. La mattinata inizierà con una visita guidata al Museo curata dal suo direttore Massimo Pirovano.

Un'occasione per scoprire i lavori tradizionali, le usanze, le credenze e le forme espressive delle classi popolari della Brianza nei secoli XIX e XX,

attraverso manufatti, documenti e tracce che rimangono ancora negli edifici e nel paesaggio.

La visita guidata sarà seguita, alle ore 11, da un concerto dell'Accademia Legrenziana composta dal basso-baritono Giovanni Cesare Guerini, dal flautista Guido Tacchini (flauti dolci) e dal chitarrista e liutista Michele Guadalupi. Il programma del concerto prevede pagine di Gaspar Sanz (Suite in mi minore per chitarra), Giovanni Stefani (da «Affetti amorosi»: Infelicità d'amante; Amante dispietoso pentito; Occhi crudeli; Vaneggiamenti amo-

rosi; Amante felice), Jacob van Eyck (Tema con variazioni a flauto solo), Giovanni Fontana (Sonata terza per flauto e basso continuo), Carlo Antonio Marino (Il Vago Impacito, cantata a basso solo), Francesco Barsanti (Sonata prima per flauto e basso continuo), Biagio Marini (da «Scherzi e Canzone»: Donna che loda il canto di bellissimo giovinetto; In morte di Pastorello giovanetto; Invita la sua Donna alle delizie della Campagna; Invito a l'Allegrezza). L'Accademia Legrenziana, gruppo da camera del Centro di Musica Antica

di Bergamo, si è specializzata nell'esecuzione di musiche italiane ed europee del Seicento e del Settecento. Musiche vocali e strumentali, sacre e profane, sono rielaborate e reinventate alla luce della moderna filologia. L'organico del gruppo cambia in rapporto al repertorio di volta in volta affrontato. Intensa l'attività concertistica in Italia, Svizzera, Lussemburgo, Francia e Germania, e la partecipazione a rassegne specializzate. Due i CD pubblicati per la Rusty Records e per «La Bottega Discantica».

Roberto Zambonini