

SEGNALAZIONI

[CALUSCO D'ADDA]

Il reggae degli Smoke alla festa della birra

(bge) Questa sera, alle 21.30, sul palcoscenico di «Sbirrando» a Calusco D'Adda, in via Marconi 69, si esibisce la reggae band degli Smoke. La band, sulla scena artistica da un lustro, è formata da Alessandro Soresini (batterie, voci), Gianluca Pelosi (basso) e Marco Zaghi (sax, flauti), che avevano già militato in band di rilievo quali Reggae National Tickets, Neffa, 88tasti, Radical Stuff. Nell'occasione presentano una miscela di suoni e ritmi che dal reggae roots si sposano al soul, dal blues ritornano al reggae: brani dolci e sensuali lasciano spazio a brani più accattivanti dove l'incalzare del rap si fonde con melodie incisive e ritornelli che facilmente trovano spazio nella memoria di chi ha poca dimestichezza con reggae. Ingresso libero.

[TREZZO SULL'ADDA]

Danzatori del Galles alla Centrale idroelettrica

(bge) La Diversions Dance Compamy, compagnia nazionale del Galles, arriva per la prima volta in Italia nel 25° anno della sua fondazione. L'appuntamento è per questa sera, alle 21.30, alla Centrale idroelettrica Tacconi di Trezzo sull'Adda, in via Bernabò Visconti 14. Il programma di questa prima serata ad «Adda Danza» ha per protagonisti due coreografi americani molto diversi tra loro per storia professionale. Il giovane Stephen Shropshire, olandese d'adozione e Stephen Petronio, artista di riferimento della scena coreutica mondiale (ingr. 15 euro).

[ZANDOBBIO]

Alla Festa della Birra arrivano i Nomadi

(bge) Prosegue a Zandobbio (Bergamo) la tradizionale Festa della Birra che stasera, alle 21.30, propone un'inizio di serata dedicato alla musica disco revival con Trial; a seguire tributo ai Queen con la Mercury Band (ingr. libero). Domani, sabato 6, alle 21 toccherà ai Nomadi con il tour «Una storia italiana» (ingr. 18 euro + prevendita). Gran finale domenica, alle 22, con il tributo a Vasco Rossi proposto dagli Asilo Republic (ingr. libero).

[INTROBIO]

Prosegue la rassegna «Rifugi in musica»

(bge) Domani sera, sabato 7, alle 20, al Rifugio Falc in Valvarene, nell'ambito della rassegna «Rifugi in Musica», l'ensemble leccese Sauro & Le Radeau de la Musique presenta lo spettacolo musical-teatrale «Balzà». Il recital, che ha per sottotitolo «Spettacolo Partigiano», è tratto dall'omonimo libro del leader, il cantautore e scrittore brianzolo Sauro Giussani (uscito per le edizioni La Balsa Produzioni), e prende spunto da vicende realmente avvenute: «Balzà - spiega Sauro - narra la storia di una semplice ragazza di montagna che si trasforma in staffetta partigiana per amore della propria terra occupata. In pratica la protagonista, ancora vivente, teneva le comunicazioni tra il paese e i partigiani che si trovavano sulle pendici delle Grigne». Si consiglia la prenotazione al numero: 333.84.96.661. Solo in caso di forte maltempo lo spettacolo potrebbe essere annullato.

[VERDERIO INFERIORE]

Teatro dialettale alla Cascina Brugarola

(bge) La manifestazione «Parco in festa 2008» organizzata per promuovere il parco del Rio Vallone, propone sabato 7, alle 21, alla Cascina Brugarola di Verderio Inferiore lo spettacolo «I danè fan danà», portato in scena dal centro culturale e artistico El Gandulen, scritto ed interpretato da Massimo Galimba. Ambientata nella cascina lombarda, la rappresentazione mette in risalto in forma ironica la vita e le contraddizioni dei tempi passati. È previsto un servizio navetta con il veicolo della Protezione civile che porterà alla cascina dal parcheggio di via Cesare Battisti. In caso di pioggia, lo spettacolo sarà rinviato a domenica 8, sempre alle 21.

**IL BALLETO «COPPELIA» CON ARTE DANZA LECCO**

Appuntamento questa sera alle ore 20,30 al Cenacolo Francescano di Piazza Cappuccini a Lecco con il balletto di danza classica «Coppelia» su musica di Leo Delibes. Protagonisti gli allievi di Arte Danza Lecco, la scuola di danza diretta da Cristina Romano. Gli allievi saranno poi protagonisti anche domani sera, sempre al Cenacolo Francescano, in una sera di danza classica, modern jazz, contemporanea, hip hop e flamenco. Enzo Jannacci sarà invece il grande protagonista a Villa Greppi di Monticello Brianza.



[EVENTI]

Musicomedians apre con Jannacci, Laura Fedele e Marco Ferradini

Musica e cabaret ma anche il «caffè letterario» a Villa Greppi di Monticello

MONTICELLO Enzo Jannacci, Renato Trinca, Laura Fedele e Marco Ferradini sono gli attesi ospiti della serata inaugurale di «Musicomedians 2008», la rassegna di musica e cabaret ideata e diretta da Flavio Oreglio che prende il via oggi a Villa Greppi di Monticello Brianza, e che proseguirà fino a domenica sera con un ricco cartellone di interessanti appuntamenti davvero da non perdere. La manifestazione, che si preannuncia come l'evento principe della stagione estiva brianzola, prende il via alle 20 con un «Caffè letterario» dedicato alla presentazione di questa seconda edizione del festival.

A partire dalle 21 spazio alla musica con l'atteso recital di Enzo Jannacci che, da vero «musicomedian», si presenterà sul palcoscenico armato solo di un pianoforte, per raccontare la «genesi» delle sue canzoni. Il tutto condito dal suo modo di fare stralunato e dal suo proverbiale saltare di «palo in frasca». Oltre ad ascoltarle, si avrà così anche la possibilità di scoprire, fra aneddoti e ricordi, l'origine di alcune delle «storiche» canzoni di questo musicista colto e bizzarro, come «La vita l'è bela», «El purtava i scarp del tennis», «Ho visto un re», «Il palo» e «L'Armando».

Nel corso della serata si alterneranno sul palcoscenico di «Musicomedians 2008» anche la cantante Laura Fedele, una delle più belle voci femminili del panorama musicale italiano, artista versatile che ha saputo convincere e conquistare critica e pubblico con le sue esibizioni e i suoi sette album; il cantautore Marco Ferradini, entrato nell'«olimpo» della musica leggera italiana nel 1981 con la canzone «Teorema», e Renato Trinca, che chiamare comico sarebbe davvero troppo riduttivo, dato che è un poliedrico artista: cantautore, musicista, comico, scrittore («Attentato» e «Edizione straordinaria. Mingozi ci sei?») con Beppe Braida e Giancarlo Bozzo) e autore di spettacoli teatrali («In Giappone sono alto» di Gabriele Birelli) e trasmissioni televisive come «Zelig Circus» e «Zelig Off» e della

fortunatissima sit-com «Belli dentro» di Canale 5.

Sempre oggi, in apertura del festival, sarà anche inaugurata la mostra «Faber, principe libero», curata da Mariano Brustio, con il patrocinio della Fondazione De André: in esposizione pezzi rari di materiali discografici, rassegne stampa e documentazioni particolari, come manoscritti autografi e partiture originali degli arrangiamenti di Piero Milesi per «Anime Salve», con appunti e annotazioni dell'indimenticato cantautore-poeta genovese Fabrizio De André.

Domani, sabato 7, si parte alle 18 con un ricco «Caffè letterario» che prevede un incontro con Bebo Storti e Renato Sarti su «La satira: aceto italico e sale» e un «Match d'improvvisazione artistica» con tre disegnatori e due attori. In serata, alle 21, spazio alle canzoni di Flavio Oreglio e I Luf. Ingresso allo spettacolo serale: 12 euro; ingresso gratuito agli appuntamenti del «Caffè Letterario». Per ulteriori informazioni si può telefonare ai numeri: 039.92.77.206 - 039.92.07.160.

Beppe Gentile

[MUSICA LIVE]

La magica chitarra di Xabier Irondo

Protagonista questa sera al Circolo Arci «La Locomotiva» di Osnago

OSNAGO (bge) Chitarrista per quasi un decennio dei celebri Afterhours, con i quali ha inciso cinque album e si è esibito in tutta Europa e persino in Giappone, Xabier Irondo arriva questa sera, alle 21.45, al circolo Arci «La Locomotiva» di Osnago per proporre uno dei suoi indimenticabili concerti. Avvicinatosi giovanissimo alla chitarra, l'artista milanese, di padre basco e madre italiana, ha fatto parte fino al 2001 degli Afterhours, ma in curriculum ha anche tre album con la indie rock band Six Minute War Madness, tre album e due minicd con il

CINEMA A OGGIONO

Il festival dei cortometraggi con in primo piano le scuole

OGGIONO - (bge) Prosegue con successo a Oggiono il festival di cortometraggi organizzato dal Gruppo Ragazzi e Cinema, che anche oggi propone un ricco cartellone di appuntamenti. In mattinata, a partire dalle 9, il parco comunale di via Veneto si trasformerà in un set cinematografico per «Ciak... Si gira!», laboratorio destinato ai giovani delle scuole secondarie, che realizzeranno un video su Marco D'Oggiono e Stendhal, che verrà proiettato durante la giornata finale del festival. A mezzogiorno i giovanissimi interpreti della sit-com «Sms - Scuola media statale», realizzata da Ragazzi e Cinema e proiettata durante le serate del festival, incontreranno il pubblico. Alle 14.30 conferenza di registi ed attori ospiti in giuria all'«Oggiono Film Festival». Alle 17, in piazza Manzoni, quotidiano appuntamento con l'iniziativa «...aspettando il Festival», con una anteprima della kermesse a base di giochi, musica e balli di gruppo. In serata, a partire dalle 21, sempre in piazza Manzoni, sarà proiettato l'altro gruppo di cinque cortometraggi in gara: sarà la «giuria di qualità» a definire i tre che passeranno il turno per la finale. Durante la serata, oltre alla proiezione della sit-com, verranno mostrati i filmati realizzati dalle scuole della Provincia di Lecco nell'ambito del concorso «Il Poliziotto, un amico in più». Inoltre, sarà consegnato il «Premio Ragazzi e Cinema» al giovane attore Matteo Gadola, protagonista nel film di Marco Tullio Giordana «Quando sei nato non puoi più nasconderti». In caso di maltempo le iniziative, tutte ad ingresso libero, si terranno nell'aula magna delle scuole.

progetto «A Short Apnea» e svariate collaborazioni (dal vivo e in studio) con artisti italiani e stranieri.

Tre anni fa Irondo ha aperto a Milano il «SoundMetak», un negozio-laboratorio dove vende strumenti musicali particolari ed organizza performances musicali. Inoltre, in questi ultimi tempi è coinvolto come chitarrista-manipolatore sonoro nei progetti Uncode Duello, Polvere e Tasaday. Aprirà la serata il duo di Paolo Saporiti, amante del folk narcolettico ed introspettivo, leader della band Don Quibol e legato a quella scuola di folk sin-

gers da molti seguita e da pochi realmente appresa. Con il suo repertorio solista Saporiti, svela la sua indole dolcemente autunnale che lo avvicina alle melodie dei maestri Drake e Smith. In ogni suo pezzo sembra essere custodito un mondo che si svela ad ogni nuovo ascolto, ad ogni accordo, trascinando chi lo ascolta in un'infinita scoperta, come conferma il suo primo disco solista «The restless fall», che è stato accolto con favore dalla critica. Nell'occasione sarà accompagnato dalla violoncellista Francesca Ruffilli (ingresso libero, tel. 039.9520131).